



Plan de scène de Tambor y son

# Instrument

# Besoins Techniques pour être confortable

<b>Piano et Synthé</b>	<b>2 boites de DI et rallonges électriques</b>
<b>Basse</b>	<b>1 Boite de DI et une rallonge électrique</b>
<b>Bongos, campana et guira</b>	<b>3 micros percussion</b>
<b>Timbales y Pad</b>	<b>4 micros percussion dont 2 HE, 1 Boite de DI et Rallonge</b>
<b>Congas</b>	<b>3 Micros (2 micros percussion ou pince et 1 Micro Chant chœur)</b>
<b>Guitare Cuivre Synthé et chant</b>	<b>1 micro chant, 2 boites de Di et 2 prises électriques</b>
<b>Chant lead</b>	<b>1 micro chant</b>
<b>Table de mixage 24 pistes Et 7 retours indépendant</b>	<b>Facade 2x1000 w ,7 retours, rack d'effets réverbe, Compresseur et égaliseur un multi-paire  Ne pas oublier Cables XLR 24 mini</b>

# Instrument

# Besoins Techniques

<b>Piano et Synthé</b>	<b>2 boites de DI et rallonges électriques</b>
<b>Basse</b>	<b>1 Boite de DI et une rallonge électrique</b>
<b>Bongos, campana et guira</b>	<b>2 micros percussion</b>
<b>Timbales y Pad</b>	<b>2 Overhead , 1 Boite de DI et Rallonge</b>
<b>Congas</b>	<b>3 Micros (2 micros percussion ou pince et 1 Micro Chant chœur)</b>
<b>Guitare Cuivre Synthé et chant</b>	<b>1 micro chant, 2 boites de Di et 2 prises électriques</b>
<b>Chant lead</b>	<b>1 micro chant</b>
<b>Table de mixage 16 pistes Avec 4 retours indépendant</b>	<b>Facade 2x500w, 4 retours, rack d'effets réverbe, Compresseur et égaliseur un multipaire Ne pas oublier Cables XLR 16 mini</b>